UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu DD.MM.RRRR roku w MIEJSCOWOŚĆ pomiędzy:

spółką **XXXXXXXXXX z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w MIEJSCOWOŚĆ przy ulicy XXXXX, XX-XXX MIEJSCOWOŚĆ, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy XXXXXXX w MIEJSCOWOŚĆ, NUMER Wydział Gospodarczy KRS XXXXXXXXX, zwaną dalej **“Zamawiającym”**, reprezentowaną przez IMIĘ I NAZWISKO działającą/ącego na podstawie pełnomocnictwa z dnia DD.MM.RRRR udzielonego przez **IMIĘ I NAZWISKO**, Prezesa Zarządu uprawnionego do jednoosobowej reprezentacji Zamawiającego,

a

**Panem/Panią IMIĘ I NAZWISKO,** synem IMIĘ OJCA i IMIĘ MATKI, zamieszkałym w MIEJSCOWOŚĆ XX-XXX, przy ul. XXXXXXXXX XX, ur. dnia DD.MM.RRRR roku w MIEJSCOWOŚĆ, PESEL: XXXXXXXX, nr dowodu osobistego SER NUMER, zwanym dalej **“Przyjmującym zamówienie”.**

Łącznie zwanymi dalej **“Stronami”.**

§ 1

**Oświadczenia Stron**

Każda ze Stron oświadcza i zapewnia, że:

1. ma prawo zawrzeć niniejszą umowę,
2. zawarcie i wykonanie niniejszej Umowy nie narusza żadnej innej umowy lub zobowiązania wiążącego Stronę,
3. nie istnieje żaden wymóg uzyskania jakiegokolwiek innego zezwolenia lub zgody na podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy,
4. niniejsza Umowa ustanawia ważne i wiążące zobowiązanie pomiędzy Stronami.

§ 2

**Cel umowy**

Celem zawarcia niniejszej Umowy jest sporządzenie przez Przyjmującego zamówienia na polecenie Zamawiającego wykonania dzieła w postaci opisanej w § 3 ust. 1) poniżej. Strony zgodnie ustalają, że w ramach wykonywania obowiązków wynikających z niniejszej Umowy o dzieło, Przyjmujący zamówienie jest zobowiązany do wykonania prac będących przejawem twórczej działalności Przyjmującego zamówienie o indywidualnym charakterze, które odzwierciedlają jego oryginalny i twórczy wkład, a które stanowią utwory będące przedmiotem prawa autorskiego, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Wykonanie tych obowiązków wymaga od Przyjmującego zamówienie wiedzy w zakresie BRANŻY związanych bezpośrednio ze świadczeniem RODZAJU przez Przyjmującego zamówienie w Siedzibie.

§ 3

**Przedmiot Umowy**

1. Obowiązkiem Przyjmującego zamówienie jest wykonanie czynności wymienionych poniżej zwanych dalej **“Dziełem”.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dzieło** | **Wynagrodzenie za Dzieło (brutto)** |
| Przygotowanie XXXXX dot. XXXXX, artykułów z zakresu XXXXX potrzebnych do sporządzenia XXXXX | KWOTA XXX,XX zł. |
| **Łącznie** | **KWOTA XXX,XX zł.** |

2. Wykonanie Dzieła poprzedzone będzie każdorazowo analizą piśmiennictwa oraz regulacji prawnych.

§ 4

**Wynagrodzenie za wykonanie Dzieła**

Po przyjęciu przez Zamawiającego Dzieła, Przyjmujący zamówienie otrzyma za wykonanie Dzieła wynagrodzenie w kwocie określonej w tabeli w § 3 ust. 1) powyżej (brutto). W tej kwocie zawarte jest również wynagrodzenie Przyjmującego zamówienie (jako twórcy) za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów (Dzieł) stworzonych przez Przyjmującego zamówienie w ramach obowiązków wynikających z niniejszej Umowy o dzieło.

Zamawiający Dzieło powyższe wynagrodzenie przekaże Przyjmującemu zamówienie na nr rachunku bankowego ………………………………….. w dniu odbioru dzieła.

§ 5

**Przeniesienie praw autorskich na Zamawiającego**

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego utworu (Dzieła) wykonanego przez Przyjmującego zamówienie w ramach obowiązków wynikających z niniejszej Umowy o dzieło, autorskie prawa przechodzą na rzecz Zamawiającego w zakresie określonym w niniejszej Umowie o dzieło.
2. Strony zgodnie ustalają, iż przeniesienie i nabycie praw, o którym mowa w § 5 ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie pola eksploatacji utworu (Dzieła), zgodnie z celem niniejszej umowy Umowy o dzieło, a w szczególności:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu (Dzieła), w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór (Dzieło) utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie do pamięci komputera, nagranie na dyskietkę, pendrive, cd-rom, dvd-rom, kasetę video,
5. w zakresie rozpowszechniania utworu (Dzieła) w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu (Dzieła), w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, nadanie za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pośrednictwem satelity,
6. w zakresie tworzenia i rozpowszechniania utworów (Dzieł) zależnych przygotowanych przy wykorzystaniu utworów (Dzieł) określonych powyżej - korzystanie z nich na wyżej wymienionych w tym paragrafie polach eksploatacji.

3. W przypadku utworów (Dzieł) przeznaczonych do rozpowszechniania, Zamawiający ma prawo do przystąpienia do rozpowszechniania utworów (Dzieł) w czasie trwania niniejszej Umowy o dzieło oraz w czasie 3 lat od jej ustania. Nierozpowszechnianie utworu w wyżej wymienionym czasie nie powoduje powrotu autorskich praw majątkowych oraz przedmiotu, na którym prawa te utrwalono, do Przyjmującego zamówienie.

4. Strony zgodnie postanawiają, że z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych przez Zamawiającego, Zamawiający może w imieniu Przyjmującego zamówienie wykonywać jego autorskie prawa osobiste do utworów (Dzieł) objętych niniejszą Umową, w tym w szczególności:

1. decydować w jaki sposób i kiedy wykorzystywać te Utwory (Dzieła),
2. dokonywać lub zlecać dokonywanie w nich dowolnych zmian,
3. opracowywać i rozpowszechniać utwory zależne,
4. rozpowszechniać te utwory (Dzieła) bez wskazywania autorstwa.

5. Niepodpisanie utworu (Dzieła) przez Przyjmującego zamówienie lub nieopatrzenie go nazwiskiem przez Przyjmującego zamówienie, upoważnia Zamawiającego do rozpowszechniania utworu (Dzieła) oraz wykonywana pozostałych uprawnień, o których mowa w niniejszej Umowie o dzieło bez wskazania autorstwa.

6. W każdej sytuacji ostatniego dnia obowiązywania niniejszej Umowy o dzieło Przyjmujący zamówienie jest zobowiązany wydać Zamawiającemu wszelkie przedmioty, na których utrwalono utwory (Dzieła), włączając w to ich kopie i odpisy, a także wszelką dokumentację twórczą związaną z eksploatacją tych utworów (Dzieł) najpóźniej do dnia ustania niniejszej Umowy o dzieło.

§ 6

**Sposób wykonania Dzieła**

Zamawiający umożliwia wykonanie utworów (Dzieł) w jego siedzibie, niemniej jednak Przyjmujący zamówienie jest uprawniony do realizacji Dzieła w miejscu swojego zamieszkania lub innym miejscu.

§ 7

**Poufność**

Strony zobowiązują się do zachowania jako poufnych wszelkich informacji - bez względu na ich nośnik - jakie od siebie uzyskają, względnie od innych osób związanych z wykonaniem niniejszej Umowy.

§ 8

**Polskie prawo**

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 9

**Pozostałe postanowienia**

1. Niniejsza Umowa o dzieło zawarta jest na okres pomiędzy DD.MM.RRRR a DD.MM.RRRR.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający Przyjmujący zamówienie

………………………… ………………………………...

MIEJSCOWOŚĆ, DNIA XX MIESIĄC RRRR r.

**OŚWIADCZENIE**

Niniejszym oświadczam, że nie uzyskałem/am dochodów z tytułu umów o dzieło wyższych niż 120.000,00 PLN.

…………………………..

podpis, data